



No.04 三重県

カトーレック(株)さま
中部支店 勤務
フォークリフト・オペレーター

かとう あゆか
加藤 亜由香 さん(写真右)

さとう あき
佐藤 亜紀 さん(写真左)

ゲンバの 女子力

リフトマンに憧れて免許を取りました！
女性ならではのアイデアで業務改善。



佐藤さん
(フォークリフト歴15年)

私の主な仕事はフォークリフトを扱う業務で、入荷時にはカウンター車を、格納作業ではリーチ車を運転しています。リフト免許は15年前、女性オペレーターがまだ珍しかった頃に取得しましたが、きっかけはリフトマンがカッコよかったから(笑)。この会社ではリフト業務に携わって3年になります。それまで出産などでブランクが2度ありましたが、すぐに勘を取り戻しました。6mのハイマスト車も運転していますが、絶対に無理はしません。女性だからと困ったことは一度もないし、リフトにカゴを取り付けて小物を整理するなど、女性ならではの気配りが喜ばれることも多いです。



加藤さん
(フォークリフト歴1年半)

事務仕事メインですが、その傍らで日々フォークリフトの作業もやっています。入社1年目の頃、リフトマンを見ていたら急に乗りたくなくて免許を取りました。性格が負けず嫌いで、運転系の仕事に興味があったんです。事務員の私しか知らないドライバーさんに「すごいネ！」ってビックリされた時は嬉しかった(笑)。リフトに乗るのが楽しくて仕方ない毎日。でも倉庫内は物陰から人が急に飛び出したり危険がいっぱい。安全運転を心がけてもっと上手になりたいですね。この仕事に女性も男性も関係ないですよ。実はトラックドライバーにも興味があったりして(笑)。

現場改善 導入事例

物流DESIGN

DESIGN1 ツールिंगの自社物流拠点 BIG DAISHOWA株式会社 物流センターさま	03
DESIGN2 農業用ハウス部品メーカーの高層新倉庫 佐藤産業株式会社さま	07
DESIGN3 金属の熱処理専門工場 福山熱煉工業株式会社さま	11
お役立ちコラム	13
TOPICS	14
NEW LINE-UP	15
我ら物流人	16
お疲れ解消ストレッチ	18

題字「monogram」について

monoはギリシア語で「1つの」という意味で、「monogram」とは、大リーグ「ニューヨークヤンキース」のロゴマークのように、文字2つを組み合わせで一体化した記号のこと。頭文字mは、旧ニチユの「n」と三菱重工の「m」を一体化したデザインで、その響きは物流の「モノ(マテリアル)」も感じさせます。

「ゲンバの女子力」掲載者募集!

自薦・他薦を問いません。このコーナーに出てみたい、出してみたい方がいらっしゃいましたら、ぜひmonogram編集部までご連絡ください。

ご連絡は、P17のアンケートハガキで!